

柳幸典

YUKINORI YANAGI

2022.10.23^{sun} > 2023.01.08^{sun}

秋冷の候、皆様におかれましては、ますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

105MaGALLERY は 2022 年 10 月 23 日（日） 福岡県北九州市小倉北区に、

自由と可能性に満ちた空間をオープンいたします。

アートスペースとして皆様の交流の場となりましたら幸いです。

ユーモアとアイロニー、逆説の人、柳幸典に北九州が重なります。

1959 年福岡県生まれ。イエール大学大学院美術学部彫刻家修了。

1986 年より蟻を使った作品、フンコロガシのように土の玉を転がす作品など、

美術のシステムの外で〈移動〉を切り口に発表を開始。

1993 年、第 45 回ヴェネチア・ビエンナーレに選ばれ、アペルト部門を日本人で初めて受賞する。

以後ニューヨークにスタジオを構え、多くの国際展に招待される。

1995 年「犬島アートプロジェクト」を着想し、2008 年に「犬島精錬所美術館」を完成させる。

2012 年より、協働者とともに制作を通して離島の再生を試みる NPO 法人「ART BASE 百島」を主宰し、

尾道の離島・百島を拠点に活動が続けている。

主な収蔵先にはニューヨーク近代美術館、テート・モダン（イギリス）、

オーストラリア国立美術館、ルイジアナ近代美術館（デンマーク）、WAREHOUSE（ダラス）など。

ギャラリートーク / 10.23 (日) / 13:00 より (30分程度) / 申し込み不要

企画 / YANG HEN DESIGN



105MaGALLERY
福岡県北九州市小倉北区室町
2-9-1 小倉 D.C. タワー 105
Tuesday - Sunday / 11am - 5pm
Monday / Closed
10 月 24 日 (月) はオープンいたします
Tel 093 280 9125
www.105magallery.com

